



© Dagmar Dotting

**Sommerakademie**

# Über das **Leben**, Sterben und **Transformation**.

## Der Tod im interkulturellen Dialog

22.- 24. August 2025 im KunstMuseum Donau-Ries  
(Wemding) und auf Schloss Spielberg (Gnotzheim)

### **Freitag, 22. August**

#### **9.30 Uhr, KunstMuseum Donau-Ries**

*Begrüßung durch die 1. Vorsitzende Dagmar Dotting und Einführung in die Ausstellung „WürdeMenschen“ von Jörg Amonat*

#### **10.15 – 12.30 Uhr Einführungs-Polylog: Vorträge in Dialogform**

*Prof. Dr. Harald Seubert / Basel: Der Tod als Antiutopie. Ernst Bloch und Meister aus Deutschland*

*Prof. Dr. K.-H. Pohl / Trier: „Philosophieren heißt sterben lernen“*

*Pfr. Dr. Ludwig Frambach / Nürnberg: „Lehr uns bedenken, dass wir sterben müssen, damit wir klug werden“*

#### **14.15 Uhr**

*Abfahrt vom KunstMuseum nach Schloss Spielberg  
(Spielberg 1, 91728 Gnotzheim)*

#### **14.45 - 15.45 Uhr, Schloss Spielberg**

*Kunstführung zu den Tod- und Auferstehungsbildern von Ernst Steinacker  
- mit Veit Steinacker und Annette Steinacker  
Treffpunkt im Schlosshof*

#### **16.00 h – 17.00 h**

*„Cillini auf Achill Island (Irland)“ - Vortrag von René Böll / Köln  
Schloss Spielberg, Weißer Saal, 3. Obergeschoss*

 **Akademie**  
für west-östlichen Dialog der Kulturen e.V.

## Freitag, 22. August

### **17.30 – 19.00 h, Schloss Spielberg**

Ästhetischer Spaziergang - mit Dr. Heinrich Geiger / Bonn  
Treffpunkt Schlosshof

### **19.15 h**

Abfahrt nach 91719 Heidenheim

### **19.30 h, Heidenheim**

Abendessen in der Pizzeria La Piazza

## Samstag, 23. August

### **7.00 h, KunstMuseum Donau-Ries**

Tai Qi: Eine Einführung.  
Zwischen Himmel und Erde. Wandel und Transformation  
- mit Linda Ryan-Pohl / Trier

### **10.00 – 11.00 h**

„Tod – Reflexionen im Ausklang der Kaṭha-Upaniṣad“  
- Vortrag von Dr. Murat Ates / Wien

### **11.30 – 12.30 h**

„Hinduismus: Leben, Sterben, Tod und so weiter...“  
- Vortrag von Prof. Dr. Bertram Schmitz / Jena

### **14.00 – 14.45 h**

Eine Yogaeinheit. Das Angebot Indiens zum Ausstieg aus dem Kreislauf der Wiedergeburten  
- mit Anja Schmickal M.A.

### **14.45 – 15.45 h**

„Death as the ultimate ‚Beyond‘ possibility of the Human: An Intercultural Dialogue“  
„Der Tod als die ultimative „Jenseits“-Möglichkeit des Menschen: Ein interkultureller Dialog“  
- Vortrag in Englisch von Prof. Dr. Ali Asghar Mosleh / Teheran mit deutscher Übersetzung

### **16.00 – 17.00 h**

„Die Seele (ruh) und die Nafs aus der islamischen Perspektive“  
- Vortrag von Imam Ahmad Popal / München

### **17.15 – 17.45 h, Afrika-Sammlung im KunstMuseum**

„Auf den Spuren von Verstobenen. Interkulturelle Überlegungen zu poetischen Praktiken der Vor- und Nachfahren“  
- Vortrag von Prof. Dr. Eva Koethen / Berlin

### **18.00 – 19.00 h**

Gastrosophisches Kochen. Essbare Philosophie.  
- eine Verkostung mit Vortrag von Dr. Sebastian Knöpker/ Stuttgart

### **19.30 h**

Abendessen-Catering im KunstMuseum

## Sonntag, 24. August

### **7.00 h, KunstMuseum Donau-Ries**

Tai Qi: Eine Einführung. Zwischen Himmel und Erde. Wandel und Transformation  
- mit Linda Ryan-Pohl / Trier

### **10.00 – 11.00 h**

Im Dialog mit Japan. Prof. Dr. Thomas Fuhrmann-Lieker / Kassel: Lesung aus Yukio Mishima „Patriotismus“.  
Dagmar Dotting M.A. B.A. / Prag / Wien: Betrachtungen zu „Die Ästhetik der Vergänglichkeit in Japan.  
Über die Phänomene Seppuko, Doppelsebstmord und Totengedichte“



Verein  
der Freunde des KunstMuseums  
Donau-Ries in Wemding e.V.

